

وتصك صدرها. أما الأب فهو مثال أمامها لا ينطلي  
لسنانه بحروف، وإنما تنهمر دموعه أنهماء.  
١٣ - أثر تتابع الأحران على الأسرة وخاصة بعد  
موت طالب الطب أن طبعت حياتها بطباعي من  
الحزن الذي يغافلها والذي يبصري له شعر الآباء  
والذى قضى على هذه الأسرة أن تلقي السواد إلى  
آخر أيامها والتدوين للقرآن للطعام ولا يضحك إلا  
يكت أثر ضحكها ولا تقام حتى ترقيق المومع ولا  
تفقد من نومها حتى ترقيق دموعها ولا تطعن فاكهة  
حتى تطعن الفقار.

١٤ - الكارثة التي نزلت بمصر ١٩٤٢ هي وباء  
ذريعة تمر مدناً وقرىًّا وعماً أمراً كائنة وكانت  
المدارس والكتيبات قد أغلقت.

١٥ - دفع الآباء طالب الطب ثم رجولاته  
ذريعته، حيث اتصل بطبعي المدينة ويتمنى  
فيه كل الآباء أنباءهم من الخروج من الدار، كان  
ذلك في يوم ٢٠ أغسطس.

## اجابة السؤال العاشر

١ - (١) ٢ - (٢)

٣ - (١) لأن رأه حزيناً مكتنراً الرأس.

(ب) لأنه لم يجد فرقاً كبيراً بين الخطيبين أو

الخطيبتين، سوى أن خطيب القاهرة ضم الصوت  
عليه، فهم الراءات ونقاءات. أما الخطيب فإنه في

الصلة فهي هي ليست أطول من صلاة المدينة ولا  
أقصى.

(ج) لم يكن الصبي في حاجة إلى درس القراءات؛  
ذلك أن أخيه القبي لم يدرسه وهو يريد أن يكون

٤ - رجا الوالد أن يرى الصبي أحد علماء الأزهر،  
قد جلس إلى أحد أعمدته ومن حوله حلة واسعة

الدبيبة، وأن يرى أخيه القبي.

٥ - جلس الصبي قاسياً، وترعرض لمحن شديدة، كان أخه

منكراً لجلس الصبي في حطة القطار.

٦ - نهر الأخ الأكبر أخيه الصبي قائلاً: لا تكتس

راسك ولا تأخذ هذا الوجه الحزين فتحزن

الست قارئ أنت؟ أم تزير؟

يريد أن يلقيه، وإنما كان يزوره حزيناً ولا لأنه

من وراء التهير، كان يفقر أنه سيكون معههما في

٧ - عرض الفتى على الصبي أن يدرس التجويد

والقراءات لكنه رفضهما قائلاً: لست في حاجة إلى

شيء من هذه، فما التجويد أنا أتقنه، وأما

القراءات فلست في حاجة إليها، هل درست أنت

والتجويد؟ أنا أريد ادرس الفقه والخواص والمنطق

والنحو في هذه السنة.

## اجابة السؤال الحادي عشر

١ - (١) ٢ - (٢)

٣ - (١) أجهشت ابنة الكاتب بالبكاء، لأنها رأت

أوبيب الملك كابيبياً مكتفراً لا يصرخ ولا يستطيع

أن يهديه وده، فيكت أباً كابيبياً "أوبيب".

(ب) خشي طه حسنين أن يحدث ابنته ما كان عليه،

في صغره حتى لا يحبب كثيراً من طفلها وأملها،  
وحيثما يحييها حياته حين كان صبياً.

٤ - ينطر الأطفال لكتبه مثلًا على في الحياة،  
يتعجبون ويختذلهم على في الحياة، يتأثرون

بهم في القول والعمل ويحاولون أن يكتفوا

في كل شيء ويفاخرون بهم لأنهم كانوا أثاث طفولتهم

كما هم لأن مثلاً على يكتفوا أن يكتفوا قدوة

حسنة واسوة حساحنة.

٥ - وصف الكاتب نفسه وهو في الثالثة عشرة من

عمره بأنه صبي جد وعمل، وكان تحبها شاحب

اللون موهم الزي أقرب إلى الفرق منه إلى الغنى،  
كله، ولكنها تبنت له حين تراه على ما هو عليه من

حال رثة وبصر مكروه وافتراض العين مفترض

الغفر، تقتصر العين ولكنها تبنت له وتلتحم في

شيء من الرفق.

٦ - للملائكة الأسود وجز الأزهريين ذكريات مولمة

لا يستطيع الكاتب تناهياً لها فقد كان ينفع الأسود

واللذار لا ينفعه لا على خير الأسر، إن كانوا الجدون فيه

ضرروا من العين فعندها ينفعه لا ينفعه لا ينفعه

يخصس هذا الخير إلا في العمل الأسود.

٧ - إذاً اقتضىت السنة وعاد الصبي إلى أهليه وأهلا

لهم الأكاذيب ببراعة كما تعود على نظم القصص

لأنه يكتفي بذلك حباً لكتبه ويعتني به ابنته

يذهبه إلى ذلك الكتب حب الكتب، إنما يرى بهين

الشيشين، يكتفي بذلك حب الكتب، إنما يرى بهين

كما يرى بهين ما هو فيه من حزن،

حيث يكتفي أن يعلم ابنته ما كان يستأثر دونه بظليل

من البن.

٨ - الملك صاحب الفضل على الكاتب وابنته هو أه

يختذلها على ابنته في سريرها إذا استقبلت الليل أو

حياته من الوسخ نعماً، ومن البن أهلاً ومن الفقر

غنى، ومن الشقاء معهاد وصفوا.

٩ - ظهر سوء أخلاق كاتب المحكمة الشرعية في ذلك الموقف الذي وقفت فيه في المسجد يوم الجمعة حين هم الفتى الأزهري على المقاعد بالمنبر لإلقاء خطبة الجمعة، حيث رفض أن يخطب هذا الشاب وفي المسجد من مهكر منه سناً وأكثر منه حيرة وحال بين الفتى والمنبر. وكان دافعه إلى ذلك هو الحقد على الفتى الأزهري الذي انتخب خليفة دونه.

١٠ - وأد إمام المسجد الفتى في مهدها التي كادت تحدث في المسجد، حيث قام على القبور وعده المنبر وخطب هو خطبة الجمعة بدلاً من الفتى الأزهري.

١١ - أمام المسجد الشقيق عبد العال عليه، يكتفي بالخطبة وقضاء المساء إلى حين انتشار اشفيه المذهب كأن معروفاً بكتفيه والورع، يكتفي بالخطبة وقلل من خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

١٢ - أفضل العلماء هو العالم العامل (الماكي) والمذهب الذي لا يكتفي بالخطبة وقضاء المساء إلى حين انتشار اشفيه المذهب.

١٣ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

(ب) أطلق الصبي لسانه في الرجلين؛ لأنه ليس بينه وبين السفر إلى القاهرة إلا شهر واحد، حيث يعود أخوه من القاهرة بعد أيام ويفصل إلى القاهرة حيث يصبح مجاوراً ويختطف عن أخبار الرجالين.

(ج) شعر بشيء من التفوق على رفاته في هذه الأيام؛ فهو يذهب إلى الكتاب كما يذهبون وإنما يسعى إليه الفتى سعيه، ويسعي إلى القاهرة.

(د) لم تتم سعادة الصبي طويلاً حيث إن سيدنا لم يكتفي بالخطبة في هذه القبلة، ولم يستطع أن يكتفي بالخطبة في هذه القبلة، ولم يكتفي بالخطبة في هذه القبلة.

١٤ - ذكر الصبي بالخطبة في المسجد، حيث يكتفي بالخطبة في المسجد، ويزوره في المسجد.

١٥ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

١٦ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

١٧ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

١٨ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

١٩ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٢٠ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٢١ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٢٢ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٢٣ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٢٤ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٢٥ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٢٦ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٢٧ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٢٨ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٢٩ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٣٠ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٣١ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٣٢ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٣٣ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٣٤ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٣٥ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٣٦ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٣٧ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٣٨ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٣٩ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٤٠ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٤١ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٤٢ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٤٣ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٤٤ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٤٥ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٤٦ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٤٧ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٤٨ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٤٩ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٥٠ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٥١ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٥٢ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٥٣ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٥٤ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٥٥ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٥٦ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٥٧ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٥٨ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٥٩ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٦٠ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

٦١ - (ج) أدهم المسجد يعيشه سعيه، ويسعي إلى إلقاء خطبة الجمعة بدلاً من الخطبة في المسجد.

# لغة عربية.. لغة ثانوي



١٢

• علاء محمد • عماد أبو الفضل • أحمد الزيني • محمد أبو الحسن • أحمد صلاح • أهلاً بالسلام

د/ خالد القرشى ■ محمد رزق

● المنهج المكثف على الجزء الأول..من كتاب «الأيام».. وأهم الأسئلة المتوقعة عليه

## المنهج المكثف على الجزء الأول.. من كتاب «الأيام».. وأهم الأسئلة المتوقعة عليه

### عرض مثالى لأهم خبراء فى وضع الامتحانات وصناعة الأسئلة

## الجزء الأول من كتاب الأيام

- السنة المحمدية وحفلة المؤذن

  - ما السيرة الذاتية؟ وكيف تكتب؟ وما فائدتها؟
  - لكتابة السيرة الذاتية دوافع وأهداف. اذكرها.
  - ما الدور الذي لعبته السيرة الذاتية في نشأة الرواية العربية الحديثة؟
  - لطه حسين خصائص أسلوبية تميزه عن غيره من الكتاب. اذكر هذه الخصائص.
  - كيف ظهر كتاب الأيام؟
  - ما هدف الكاتب من إخراج الكتاب للمكفوفين؟
  - علا، لما يأتى :

طه حسين هذا الكتاب.

## بعض الصور والأحداث.

- ١) كان الصبي يحب الخروج من الدار إذا: (أ) غربت الشمس (ب) أشرقت الشمس (ج) طلع القمر (د) أمطرت السماء

٢) رجح الكاتب أن الوقت الذي تذكره هو: (أ) الفجر أو العصر (ب) الظهر أو العصر (ج) المغرب أو العشاء (د) الفجر أو العشاء

٣) علل لما يأتي: (أ) الصبي يحسد الأرانب.

(ب) الصبي يتحمل عند وضع السائل في عينيه.

(ج) يخرج الصبي لسماع الشاعر متحسنرا.

(د) الصبي يكره أن ينام مكشوف الوجه.

٤) كيف يستدلل الصبي على بزوغ الفجر؟ (أ) كيف يرى الكاتب الوقت الذي رجحه؟ (ب) الصبي يسمع في ليله أصواتا يخاف من بعضها ولا يخاف من البعض الآخر. وضيق وعل.

(ج) السياج من الذكريات التي لا تنسى. فيه وصفه

## السؤال الرابع

١) لقب الصبي بعد حفظه للقرآن بـ:

- ١) العالم (العالم)

٢) الفقيه (الفقيه)

٣) الشيخ (الشيخ)

٤) الشاعر (الشاعر)

٥) كل السور التي طلب الشيخ من الصبي (قراءتها تبدأ به):

أ) آلم (آلم)

ب) أللر (أللر)

ج) ألمر (ألمر)

د) طس (طقس)

٦) علل لما يأتي:

(أ) لقب الصبي بالشيخ وهو لم يتجاوز التاسعة. (أ) لقب الصبي بالشيخ وهو لم يتجاوز التاسعة.

(ب) الصبي لم يكن خليقاً أن يدعىشيخاً. (ب) الصبي لم يكن خليقاً أن يدعىشيخاً.

(ج) إضافة الوالدين لهذا اللقب لاسم الصبي. (ج) إضافة الوالدين لهذا اللقب لاسم الصبي.

٧) متى أُنْتَ الصبي بالشيخ؟ ولماذا؟ (٤) متى أُنْتَ الصبي بالشيخ؟ ولماذا؟

٨) متى كان سيدنا يدعى الصبي بالشيخ؟ ومتى كان يدعوه بالواحد؟ وعلام يدل ذلك من شخصيته؟ (٥) متى كان سيدنا يدعى الصبي بالشيخ؟ ومتى كان يدعوه بالواحد؟ وعلام يدل ذلك من شخصيته؟

٩) ما رأي الصبي في لقب (الشيخ)؟ وماذا كان يأمل؟ (٦) ما رأي الصبي في لقب (الشيخ)؟ وماذا كان يأمل؟

١٠) ما السور التي سأله فيها الشيخ الصبي؟ ولماذا اختارها؟ (٧) ما السور التي سأله فيها الشيخ الصبي؟ ولماذا اختارها؟

١١) متى ذاق الصبي مرارة الفشل؟ وفيم فكر بعد ذلك؟ (٨) متى ذاق الصبي مرارة الفشل؟ وفيم فكر بعد ذلك؟

الشيخ بخيت العريف

٣) علل لما يأتي : السيج (ج)  
الشاعر (د)

- ٤) هناك تصرفات ارتكبها كل من الصبي وسيدنا لا تليق بطالب العلم والمعلم. فما هي؟ ثم وضح رأيك.

٥) ماذا تمثل القاهرة في نظر الصبي؟

٦) أثبتت الأحداث أنه لا فرق بين سيدنا والشيخ أبي الصبي ووضح ذلك؟

٧) ماذا تعلم الصبي في هذا الأسبوع

١) انقطاع الصبي عن الكتاب.

٢) إطلاق الصبي لسانه في الرجلين.

٣) شعور الصبي بشيء من التفوق على رفقاء.

٤) السعادة التي عاشها الصبي لم تدم طويلاً، إلا ريثما أعقبها شقاء شنيع.

٥) كل سور التي طلب الشيخ من الصبي فرعاً تبدأ به:

  - (أ) ألم
  - (ب) ألم
  - (ج) ألم
  - (د) طس

٦) على لما يأتي:

  - (أ) لقب الصبي بالشيخ وهو لم يتجاوز التاسعة.
  - (ب) الصبي لم يكن خليقاً أن يدعى شيئاً.
  - (ج) إضافة الوالدين هذا اللقب لاسم الصبي.
  - (د) متى لقب الصبي بالشيخ؟ ولماذا؟
  - (هـ) متى كان سيدنا والشيخ الصبي بالشيخ؟

## السؤال السابع

ياماً: ٧) ما السور التي سأله الشیخ الصبی؟ ولماذا  
النبوی صلی اللہ علیہ وسلم لاتہ

- ٨) متى ذاق الصبي مرارة الفشل؟ وفيم فكر بعد ذلك؟  
٩) بم دافع صديقاً الشیخ عن الصبی؟

## مَانِعُ الْمُتَفَهَّمِ

# كتاب «الجمهورية» التعليمي

- أقصر طريق للتفوق ..  
والحصول على الدرجة النهائية
- بشهادة الطلاب وأولياء الأمور وخبراء الامتحانات

- بشهادة الطلاب وأولياء الأمور وخبراء الامتحانات.. اكتسحنا حملة التوقعات

دقيقة اللغة العربية .. لثالثة ثانوى .. ص ١١